

భూమికి తండ్రి యెవరు ?

— చందు సుఖారావు.

(వివేచితరువాయి)

రాష్ట్రం (ఇకా సోపరిష్టపార్టీ నామ
కర్తలలో) అధికపంజాబులు (ప్రభుత్వం
పార్టీలలోని వారిని) రాష్ట్రం పార్టీ
అధ్యక్షులు నామకర్తలలోపైను. అల్ప
పంజాబులకు ముగ్గురు "మూడుగు" "నా
వారి" పట్టణ (ప్రభుత్వం) ఇకా సోపరిష్ట
పార్టీ పంజాబు (ప్రభుత్వం) జేతనం
అధునపాదించి.

పంజాబు సోపరిష్టపార్టీ, రాష్ట్రం
పార్టీలలోని సమీక్షించి అయితగా నామకర్త

ద్విన మంతా - యంత్రంలా

దోర్ కాండ్రిక్ దో నాయకులు. అందు
దోనూ ముఖ్యులై యీ కమ్యూనిస్టు
వ్యతిరేక వాదనలు చెప్పి మొగ్గుచూపడం
హాసనీయమైన విషయం.

(3 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible][illegible]

[5 వ పేజీ తరువాయి]

అరబు వారు ఈ దోపిడీ పర్షియన్లకి ఈసారి అనిబంధన వద్దో
నందించుమని వారికో బుద్ధిపూరిత ఇచ్చి ద్వంద్వివిరుద్ధమిది, గతంలోలాక
న తిక్కనా, యాదవ్ల ప్రముఖ వంశబా లేదు. అంతేకాదు అరబ్ కను

(మిగతా 7 వ పేజీలో)

• 1976 ఏప్రిల్ ను కన్వెన్షన్ (అమెరికన్
 కన్వెన్షన్) కలిపిస్తాడు. ఈయనే లోక్
 సభలో (ప్రస్తుత యుద్ధానికి పూర్వం ఏప్రిల్
 1976) ఉన్నాడు.
 • 1978లో కమ్యూనిస్టు పులిస్ రిటాంట్ శిక్షను
 ప్రతిపాదించి ఏప్రిల్ (అమెరికన్) 1978లో
 సభలో ఉన్నాడు.
 • 1979లో ట్రాన్స్జెండరు లాంఛిన్ (పాన్త్యు)
 కమిషన్ ను యిది ఏప్రిల్ లో
 ప్రతిపాదించి తెలస్తూ పతనపడ్డా రిటెన్షన్.
 • మొదటి ఏప్రిల్ (50 అటర్నీస్) 1975
 ఏప్రిల్ 23 ను సాధించి (గ్రాండ్ కేస్
 ట్రైబ్యూనల్ ను సాధించింది.
 • మొదటి ముద్రాపతి ఏప్రిల్, కానకరమూడు
 ట్రైబ్యూనల్, మొదటి రిటాంట్ (ట్రైబ్యూ) ఏప్రిల్
 1928లో కలిపిస్తాడు.
 • మొదటి కార్యకర్తల కలా రిటాంట్
 ఏప్రిల్ 1928లో 1913లో రాబోయే ఏప్రిల్
 కలిపిస్తాడు. 1931లో ప్రస్తుత
 కమిషన్ ట్రైబ్యూనల్, 'అంబెంట్' ఏప్రిల్
 1928లో.
 • 1928లో కెనాడలో మొదటి మూడి
 కలిపిస్తాడు. 1928లో 'కమ్యూనిస్టు' ఏప్రిల్
 1928లో, 1933లో కెనాడలో ట్రైబ్యూనల్
 కలిపిస్తాడు.
 • ఏప్రిల్ ట్రైబ్యూనల్ కలిపిస్తాడు (రిటాంట్)
 కమిషన్ ట్రైబ్యూనల్, అటర్నీస్ ఏప్రిల్
 కలిపిస్తాడు.

ఈ కథలకావ్యమైనవనినింపితున్నా
 న్నక విశంకః కరణంబిని " కుమరనిద"
 జగము ఈ మధ్య ఇంద్రోలోనే బోధదో
 మానవంబినింపి దానినినింపిని అవరణ
 లోనే గుర్తి. అంతరించు మన నయ
 యానామ ముద్దుగా దక్కనిత తానిని
 పాపమును విడిచియుండు గుర్తి. అంత
 నెక్కోనుండు ఈ కథ ఏమి నా అనవసర
 నన్నునుండు జి. కె. రాము రాయ గ్రహ
 నానో నేకయుగా దిక్షితినింపిండు.
 జాన 23వ విడుండు భావము ఈ ద్విరా
 నిరాకరణ కాకక ముద్దుమొదొరు. జి. జం
 నిరాకరణ.



వింజీ మానే నాగయనరావు (అమ్మం)
 ముప్పు 7 సంవత్సరాలే అయినా
 అరటియ నృత్యరీతిలే కాక పాశ్చాత్య
 నృత్య రీతియనూ వదర్శించగలడు.

ఫిలిం పరిశ్రమకు
గ్రాంటు పోషిగిడు
రాష్ట్రపతుల నిర్ణయం

అంధకంలో నిలం వెళ్ళమనిపిస్తే
 కొంచెం దాష్టి (నదుకం) అయినా తినిపి
 కున్నాను నా నడుమాయో, హైదరాబాద్
 వెళ్ళి వేచి వున్నాడు 50 000 (ఛాడూ)గా
 యానన్న వరగా 1988 ఏప్రిల్ 1 వ
 తారీఖు నుండి బయట వెళ్ళిన నంవరగాల
 పాట దాష్టి (నదుకం) పొడిగిస్తాడు
 అతని దాష్టి 1984 ఆగస్టు 21 నుండి
 1988 మార్చి 31 వరకు అయినా తినిపాడు.
 అ తరవాత 2000 1988
 ఏప్రిల్ 1 వరకు
 అంధకంలో నుండి.

జీవితాలు
తర్రా పడుచు

[illegible]

మనము పాఠము
వికాసము
మనము ముదిరిపోయి

కొద్దయి" చిత్రం కొరకు
అంబీకా పరిష్కారం తొలి సాంఘిక
తం "మాకు మంచి రోజులొచ్చాయి
కాకి ఇటీవల 'పౌరాణిక' మూ
బిరుది రికార్డింగు చేయబడినది. ఈ చిత్ర
కి శ్రీ ఎన్. హనుమంతరావు నంది
గారు.


దర్శకుడు. నిర్మాత అధిక శ్రమను, అర్. కౌండియ ఈ చిత్రానిర్మిస్తున్నాడు.
రాజశీ రానిన "నీర్" నేనేవున్నాను...
దానిని మరే ఏ బి శ్రీనివాస్ పాతరాజశీ రానిన చురొకపాట "ఓ మైదీయి...
నీర్" కమ్ నియర్..." అనే పాట...
అర్. ఈశ్వరి గారం చేసింది, కొనసా

నిక "ఏ పూస ఏ జేగమా..." అ
అదన మేల రాశింది.

* జూన్ 28 వ జనరంజని ఏరిమ్మరా
వల్లం ఏక. వజ్రవర్తి ఏ.రాం "మ
ంబరాం" విజయ కావ్యము

స్వామి ర పే పే పూసనామ వే
స్వామి. అందూ కొ తూర నేటివ
ంబరాం రామేశ్వరి వెయ్యి స్తుత "కా
మ" అనే ఏ విషయం గేయరశ్మి
తూర హైద్రాబాద్.

అవకాశమును. జూన్ 4 కు తేదీనండి
 ఆ కు తిరిగి కాగ్రాను నదికి పాత
 దైవకావే రంగారామను మిగిలి వున్న
 దింజువూరంకూ. కాంతారానే కృష్ణ
 తీర్థుని, మహిమార్చి, ప్రతాపి, సుంసె
 క్కొనిరావడము వరకు మొదలైన వరకు.
 శ్రీకాంత్ మున్నగునాడు మిగిలి కా.
 గణం. మిగిలి వంశమున ప్రాము.
 కాదు. అప్పుడు. ఈ రెండు ప్రాము.
 కొండవీటికి వ్యవస్థాపకులు చేసినాడు
 మును కృష్ణ దివ్యం. మొదటివీటి
 బిమ్మమ్మని. ఆ దివ్యం. ఈ రెండు
 కాదుగదా



ఇటీవల హిందూమతాన్ని నాటికా
హిందూ "హిందూ" నాటికా, ఉత్తమ
కళాకారుల నాటికా ఉత్తమ కళాకారుల
మరియు శ్రీ యం, శ్రీహరిహర.

అత్తగారు కొత్త కోడలు

“అత్తగారి కొడుకు వుర్రమూడు, కొడుకు వుండి
అత్తగారి గుండెయొడు అమ్మ నామది కొడుకు దాకవక్కా మొరికితే...
అత్తగారి అమ్మ అమ్మ ప్రవ్వమిగిలే. వధూహస్తానై వధువితకప్పనే విడయ
చోడవచ్చు. వెంకటే! అమ్మగారు అమ్మ పిల్లలూగిరి.”

[illegible][illegible][illegible][illegible]

పేరణ: కుమారి లీలాదేవి

"నిన్నే పెళ్ళాడుతా" చి

కేంద్ర రామరావు, భారతి

“చిన్న రిపానలు” చిత్రం

రమణారెడ్డి, మార్గశాంశం

[illegible]

“మంచి కుటుంబం”
చిత్రంపై
వ్యాసాల పోటీ

[illegible][illegible]

తెలుగులో నూతన
చిత్రాలు

[illegible][illegible]

హం తారావ,
రాజనా అ
తిన్న దమ్ములా!

[illegible]

పింజ్రాటి పంభి
ఇదరు దొంగలు జైల్లో ఉన్నందున

పాపమును ఒక గూఢపు రైలు ఎక్కి, దివ్య
 హిర స్వేద చేతులను ఒక పెం
 అందులో చొదలి, తన శైలును
 ముట్టుకొంటాడు,
 ఇంట్లో అతని వద్ద అద్వైత పరమవర్ణ
 మీరే అతని అనుగ్రహము, బొంబాయి, ఇంకో
 ఒక అంతువద్దనుండి, అతని అద్వైత
 పరమం. తన రైలమును నును మీరే
 అంటాడు, బొంబాయి, అమెర్ దోమకొ
 నామక వద్దను నును నును, అను
 బాధ్యతకి రోడ్లకు చివరికి తిరుగు తిరుగు
 దిక్కు చేరుకొంటుంది, వారిలో అను తిరుగు
 మార్పు ఒక రైలులో ఇతర శ్రుతి.
 మీరనుకుంటుంది, బొంబాయి నామక, మన
 మూడు, అనిరూపకార, అనిరూపకార, కై
 నామక ముగ్గురును, నిరూపకార కారణ
 పరికర రైలు దశను, వారికి దశను
 కారు, ఈ దిక్కు తరుణానికి శ్రీ శ్రీ
 కర్మరైలు వారి ద్వారా అంతర్రోది నిరూపక
 కారును

నైట్ ఇన్ లంఛర్

కమలినీయమైన రంగులలా

PHONE 467


అరణి

తెంజావూరి

కుంభకాండం

కాల్పగౌరవ

పట్టుబారలకు



లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్స్ జనంబురం

రెస్టారెంట్ వీటి శాస్త్రి కొరైన్ ఆఫీసు రోడ్డు

